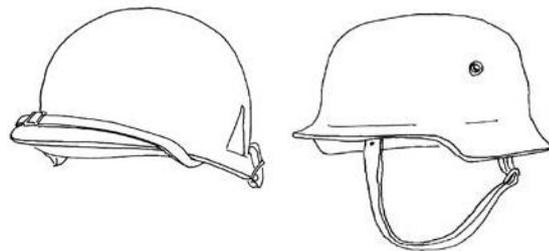


Exposition « Système D-[DAY]. Quand les paysans normands réutilisent le matériel militaire de la seconde guerre mondiale »

Ferme-musée du Cotentin, Sainte-Mère-Eglise



1/ La récupération du matériel militaire après-guerre (20 à 30 min)

Après la Libération, les normands ont transformé de nombreux objets militaires en objets du quotidien ou en outils pour travailler.

Les casques : repère tous les casques présentés. En quoi ont-ils été transformés ?

Casque	Transformé en	Matériau ajouté, retiré ?
1-		
2-		
3-		
4-		
5-		

2/ Le détournement d'objets

Au cours du 20^e siècle, des artistes ont aussi détourné des objets, cette fois pour en faire des œuvres d'art (Pablo Picasso, Marcel Duchamp, Dali, Claes Oldenburg...). C'est le détournement.

Détournement : procédé artistique qui consiste à s'approprier une œuvre, une image ou un objet et à l'utiliser pour une représentation ou un usage différent de l'origine ; ce qui en modifie son sens premier ou sa fonction.



3/ A vous de jouer ! (45 min)

A toi de détourner un casque pour en faire un **objet d'art**. Le casque doit toujours être visible.

1 – Choisis une image de casque : dessin de casque de profil, de face, de dessus... en fonction de ce que tu souhaites en faire.

2 – Imagine en quoi tu vas le transformer.

3 – Sur ta feuille à dessin, dessine ton objet transformé. Tu peux utiliser pastels, crayons, ficelle, colle, peinture, laine...

4 – Donne-lui un titre.

Rédige, en quelques lignes, une explication de ta démarche : Comment as-tu transformé ton casque ?

Nom prénom	
Titre de l'œuvre	
Casque transformé en	
Comment j'ai transformé mon casque : Eléments ajoutés, retirés...	



Découpe ce tableau complété et colle-le au dos de ton dessin.